



## 项目五：案例示范效果图解读、欣赏、自由临摹

### 项目导学：

- 1、通过解读、欣赏、进一步自由临摹案例示范效果图，从中感受体会到作者的构思设计思想。
- 2、进一步从示范作品中学习到马克笔上色绘制效果图的技法，从而进一步提高手绘设计技能。为下一步的创作设计具备了良好的基础。

### 项目实施任务(一)理论指导

#### 任务实施

#### 任务 1、怎样欣赏要从设计方面去看：

- (1) 看设计布局是否合理，是否符合人体工程学，交通线设置是否合理。是否满足业主的需要。例如需要的柜子有没有，餐厅的餐桌大小的规划是否符合使用要求等等。
- (2) 用色是否符合色彩学原理。是否符合色彩心理学原理。看图面大的配色是否顺眼。行内有一句俗话叫：和谐就是美。首先要从第一感觉来看。
- (3) 要看表现技法是否成熟。空间体现是否到位，有没有设计师的设计思想。
- (4) 设计风格是否统一，设计造型是否配合。是否具有技术上的可实施性。
- (5) 人工照明设置是否合理。自然采光是否优化。
- (6) 材料使用是否符合现实要求，配搭是否合理。是否在真实的预算范围。
- (7) 设计是否符合现行的技术规范与安全规范。尺度的把握是否合理。

(8) 主题的气氛营造、设计是否有创意。一个好的设计师，总会有画龙点睛之笔。

(9) 看真实度。究竟室内有没有这么大，这么壮观的。是否符合现实的意义。有一些设计图天马行空得有点脱离现实。

## 项目实施任务(二) 示范效果图解读欣赏

### 任务实施

#### 任务 1、解读欣赏图例一组：



画面处理上虚实的对比很重要，表现图中将主体刻画得比较仔细，而次要的物体表现的比较简略，颜色也比较淡，天花顶棚的色彩简单，更突出下面主体物品的精致，建造出画面的高度和深度。



画面采用马克笔上色，层次分明，使用马克笔必须要掌握马克笔的水量，收笔要慢，尽量不要留水渍，做大面积上色时注意光影变化和颜色对应的颜色基调。紫灰调色中的变化。

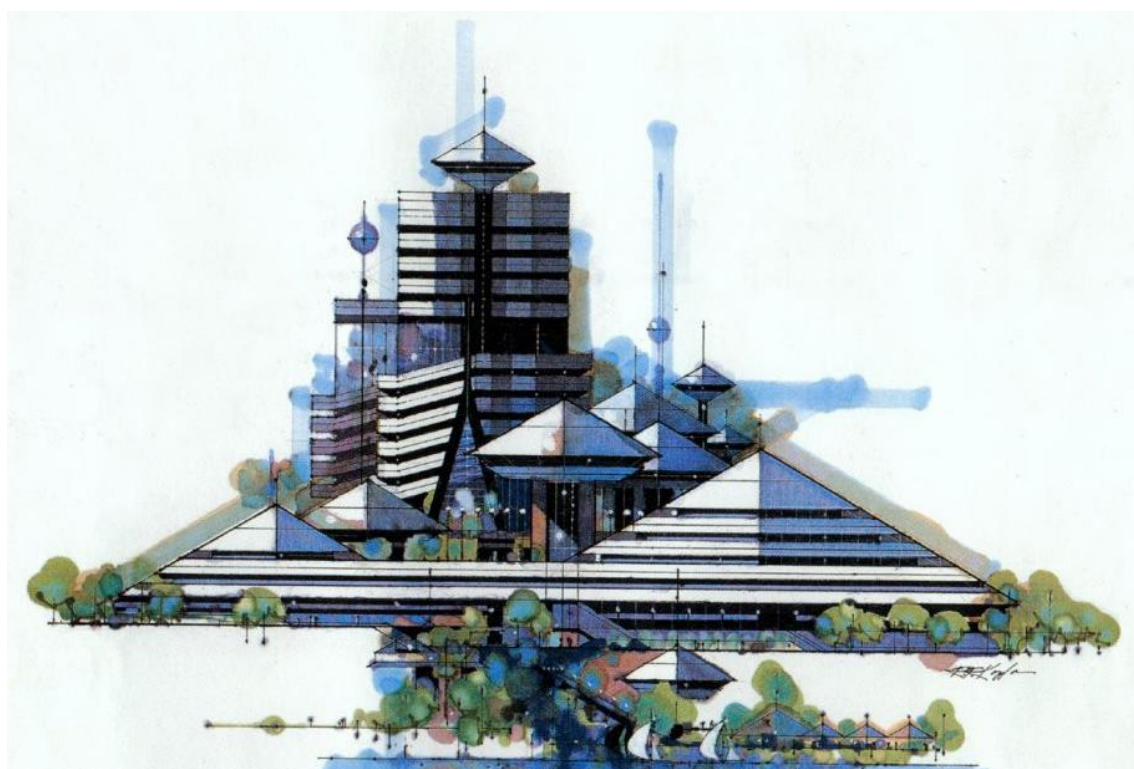


在这张效果图上我们可以看出来，在表现的时候，尽可能用灰色系列的马克笔，让画面稳重而端庄，局部小物品用鲜艳的颜色点缀，使画面更精

神，更活跃。几块重色衬托的好。一面虚拟的墙透出房内一角的风采。



画面采用一点透视构图，看起来和谐平稳而且严谨整齐，表现力强。通过笔调的疏密变化控制视觉效果，层次变化和画面的节奏感，让画面不单调呆板。充分发挥线条粗细曲直的魅力，在冷灰色调中突出中间大床周围暖色对比，构思意图明显。



马克笔的色彩有限，它只能概括性或代表性的表达对象，例如物体背光及地面倒影用灰色，浅色画光影玻璃等，用笔要有力度，准确而果断，不易重复或修改，笔触感明显，层次不易多而且有顺序的进行，切忌琐碎、凌乱。色彩依线条排列规整，层次分明。



这张效果图中，采用马克笔和彩铅混合技法，马克笔轻松快捷，但是笔头宽度有限，大面积使用不很方便，结合彩铅技法可以更好控制，而且效果不错。作品用了较多的密集直线，增加层次感；家具造型简洁、质地纯洁，工艺精细，突出了家居内敛质朴的设计风格，作品以多层次高雅暖灰色为主颜色，以轻快、活泼具现代感的落地橙色灯光点缀，给人快乐、幸福而又不失稳重之感。



画面构图合理，主体突出，颜色丰富，是突出笔触的快速表现，环境界面复杂节奏明确、构思慎密，色彩的轻重冷暖对比突出餐桌中心位置空间。



彩铅携带方便，色彩丰富，尤其是水溶性彩铅，可以结合水色，变化较多，画面基本采用排线，排线形式多，曲线中有吊挂的及植物的竖直线条加强了设计的刚性，画面生动活泼，球体灯及下面饰物以及热带植物细节的刻

画地面的倒影格外引人注目。

## 任务 2、解读欣赏图例第二组



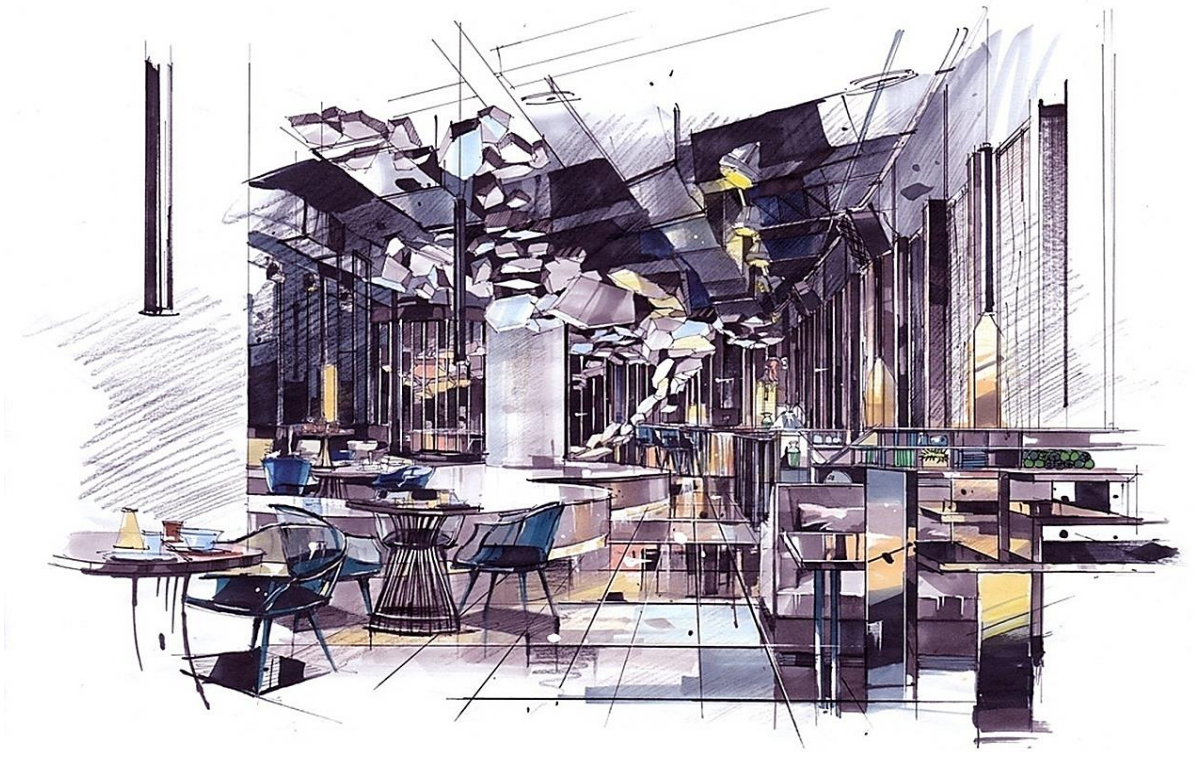
网络图片

在室内设计手绘效果图中能明确表示室内外建筑材料的质感、色彩，植物特点，家具风格，灯具位置、造型，饰物等。这些内容是设计方案中的重点和亮点，设计师可以依此与客户进行有效的沟通。



网络图片

在手绘过程中，要注意光影的处理，随着光源、冷暖色调的搭配，在效果图上表达出来，景观效果图一般要体现光照室外的通透效果，色彩关系鲜明，使人心情舒畅。线稿和颜色的结合，静与动的理念就显得很重要。



网络图片

室内设计手绘效果图的艺术的渲染表达是建立在真实性和科学性以及造型艺术严格的基本功训练的基础之上的。素描、色彩、构图知识以及质感、光感的表现，空间气氛的营造，点、线、面构成规律的运用，视觉图形的感受等方法与技巧可增强效果图的艺术感染力。



网络图片

在室内设计手绘效果图中，主要表现对象应处理成画面的视觉中心并加以强化，次要部分则要有意识地弱化或简化，形成强弱和主从对比关系，突出画面构图重点。



网络图片

优秀的室内设计手绘效果图，首先要符合建筑装饰设计的造型要求。准确的尺度关系是室内设计手绘效果图的重中之重，造型表现需要遵循透视学规律，按照实际的尺寸关系去绘制形体 and 空间。

### 任务 3、解读欣赏图例三组



设计不规则的池塘、曲折的廊，将分散在园内造型各异的亭楼相互连接，

植物和建筑的布局 and 置景上，层次变化多样，达到延伸景观深度，使人感受景中有景，营造出“小中见大”的空间效果。手绘彩铅技法熟练，主体突出细部精致。



作品中采用天然厚重木材作为家具、地板的材料（载体），体现朴拙之美，唤起当代人复归大自然的意识，也体现现代人对文明的优雅和精致产生厌倦心理后的追求。速写是一种工具技能的训练，效果图的绘画，需要速写基础。我们不仅要懂得工具的原理，而且要掌握工具的使用，熟能生巧，运笔流畅。线条的粗细、曲直，色彩的浓重冷暖对比强烈，几块重色压轴使构图稳重，突出了中间地位，作者基本功扎实。



作品以浅灰色作为主色调，给人清爽淡雅之感，以黄灰蓝色作为点缀之色，长方形的房顶、正方形画框，增加崇高、神圣感，使房间整体呈现端庄大气上档次观感。作品采用透明水色和水彩，用宽头尼龙笔上色，同时结合电脑效果处理，用计算机软件制作灯光，虚实相应。



作品用多层次的淡紫色，柔美、动人、舒适，充满浪漫气息。绿色的盆景充满生命活力，增添生活气息；背景墙上画框橙色之与紫色相融合，使客厅温馨、温暖，更有家的感觉，透视纵深度可见另一空间设计，构思巧妙。



作品中整齐硬朗的直线，满是男子汉的阳刚之美，盆景婀娜多姿，使阴柔之美兼得，以柔克刚，红色、橙色带来一股激情和欢乐，几湾浅蓝，捎来一片宁静与智慧，热情又不轻浮，动静完美结合，体现中国文化的内敛性格。色彩大刀阔斧突出几个面，加强了大小界面三维立体感。冷色中辅以小块暖色的点缀加强了阳刚与阴柔之美的融合。







### 项目实施任务（三）完成任务作业：

- 1、对欣赏过的作品写出两幅作品的欣赏短文，一一对应每幅不少于 200 字。
- 2、再临摹以上作品若干，达到熟练。

### 项目实施任务（四）：作业完成后，老师讲评作业。

**课后实践：**多临摹、多欣赏。

**任务特别提醒：**在临摹前先读懂理解原画的构思与技法，做到心中有画再动手制作临摹。）

**学有所获：**你会欣赏吗？对设计作品效果图的欣赏是设计师专业必修课，一个对艺术作品没有多少欣赏能力的人是“美盲”，是出不了好的设计。能对优秀的设计作品欣赏转化为动手操作的技能上，并能进一步临摹优秀的设计作品，将对你进入下一步**独立的设计制作效果图**是一大好处。相信你正在前行。

（小贴士）北京人民大会堂礼堂顶部中央饰有巨型红色五星灯，周围点缀有镏金的 70 道

光芒线和 40 个葵花瓣，三环水波式暗灯槽，一环大于一环，象征中国革命从胜利走向更大的胜利。整个顶棚纵横密布有 500 个满天星灯，灯火齐明，宛如“众星捧月”、蔚为绚丽壮观。人民大会堂四周墙壁都做成有许多针孔状的墙壁，可以减弱声音的反射；当声音传到这些墙面后，被反射到了不同的方向或被多次反射而吸收掉，这样就能保证较好的听觉效果。